

Bonsai Nieuwsbrief

Augustus 2023

Nr: 11

In deze nieuwsbrief informatie over:

- > Creëer je kunst?
- > Workshops
- > Aandachtspunten
- > Uitgraven en oppotten
- > Soorten: Malus

Agenda

Zondag

5 november 2023,
10:00 uur

Werkmiddag: Najaarsnoei en opnieuw bedraden

Zondag

19 en 26 november 2023
10:00 uur

Workshops voor beginners

Ken je iemand met
interesse in bonsai?

Uitgraven in de herfst:

In onze tuin staan tal van
interessante pre-bonsai te
wachten op een nieuwe
eigenaar!

Nieuwsbrief

Creëer je een bonsai of maak je kunst?

Discussie

Noem je je het woord **Bonsai**, dan roept dat bij iedereen een ander beeld op. Mensen die zelf niet aan bonsai doen, zien misschien een bonsai uit het tuincentrum voor zich. Iemand die al langer bezig is met bonsai, heeft eerder een beeld van een forse den van een Japanse meester voor zich.



Bonsai is een bijzondere kunstvorm. Bij beeldhouwen heb je materiaal, gereedschap en de kunstenaar die de kunst maken. Bij bonsai gebruik je levend materiaal. Dit is een andere dimensie. Want je moet in de toekomst kunnen kijken. De steen van een beeldhouwer verandert niet vanzelf, alleen als deze zijn bijtel erin zet. Een boom groeit en reageert op de ingrepen die je doet. Ben je met bonsai bezig, dan ben je constant aan bijstellen, corrigeren en begeleiden.

Als beginnend bonsai-ist moet je dus je materiaal leren kennen. Dat betekent kennis over de soorten bomen waarmee je werkt. Wanneer doe ik wat en hoe reageert een boom op bepaalde technieken. Dan moet je ook nog weten van en vaardigheid krijgen in alle technieken die er zijn om bonsai te creëren. Aan het begin van je bonsai-carrière ligt daar de focus; technieken onder de knie krijgen en botanische kennis opdoen.

Kunstenaar

Maar doe je aan bonsai, dan ben je ook een kunstenaar. Bijna elke beginnend kunstenaar imiteert in het begin andere kunstenaars om daarna zijn/haar eigen weg te gaan. Imiteren is belangrijk, daarmee leer je kijken en het zorgt ervoor dat je je kunt focussen op je techniek.

Bonsai als inspiratiebron voor je eigen bonsai is helemaal niet slecht, maar wanneer durf je andere keuzes te maken? Wanneer kun je de regels van de bonsaikunst loslaten? Wat is het punt waarop je je eigen weg gaat?

Neem contact met ons op als je vragen hebt.

Rolf en Michel

Telefoon

06-47764546 (Michel)

E-mailadres

Mvdhoeven@gmail.com

Rolf.hetterschijt@ziggo.nl

Website

www.bonsailovers.nl



Rolf en Michel zijn
Ni Yujin Bonsai.

We vinden het leuk om onze kennis te delen. Dit doen we veelal gratis of kostendekkend.

Een van de meesters die over de hele wereld respect geniet is **Masahiko Kimura**. De twee bonsai in dit artikel zijn van hand.

De eerste is een Den in een min of meer klassiek ontwerp. Het dode hout is prachtig bewerkt en ziet er zeer natuurlijk uit. De stamlijn is een niet gebruikelijke; eerst rechtopgaand, dan een bocht om daar na weer



terug te komen boven de wortelvoet. De loofkoepel is strak geschoren. Iets wat je vaak ziet bij hedendaagse Japanse bonsai. Al met al een prachtig exemplaar. Deels aan de hand van de regels van de bonsaikunst gecreëerd.

De tweede foto's is een onconventionele beroemde creatie van meester Kimura.

Normaal zoek je een bestaand type schaal bij een bonsai. Kimura had hier het hele ontwerp voor ogen en maakte deze unieke schaal voor deze bosbeplanting van Hokino cypressen.

Afwijkend

Hij wijkt in vele opzichten af van de gangbare regels. Bosbeplantingen staan in de regel in een horizontale positie. De pot lijkt te balanceren op één punt. Er staan kleinere bomen vooraan. Meestal worden kleinere bomen aan de achterkant geplaatst om diepte te krijgen in de compositie. De grote bomen komen van achter de kleinere exemplaren en torenen boven de rest uit. De bomen lijken losjes te zijn gestileerd, maar de loofetages hebben wel ritme. Er is gebruik gemaakt van accent beplanting in de pot. De textuur van de pot, het mos en de stammen dragen bij aan de indruk van een imposant oud woud op een berghelling.

De keuzes die Kimura maakt in deze creatie, braken met bonsaitradities, maar de kern van bonsai blijft staan; het beroeren van de kijker.

Durf je het al aan om je iets anders te doen? Om niet te kijken naar bonsai-voorbeelden? Combinaties te maken met niet natuurlijke elementen? Of een heel andere 'pot' te kiezen voor je bonsai?

We hebben geen commerciële insteek.

We zijn al een flink aantal jaar met bonsai bezig. Voor ons is bonsai nog steeds een passie. En die passie dragen we graag uit.

Veel van ons materiaal waarmee we werken komt uit Nederlandse bossen, dat we met vergunning uitgraven en opkweken in onze tuin.

Nieuwsbrief

Deze nieuwsbrief geven we regelmatig uit om beginnende bonsai-isten op de hoogte te houden van wat er speelt rond bonsai en wat er van belang is in het seizoen om te doen aan je bonsai. Om zo een goede start te maken met deze fantastische hobby.

Wil je deze nieuwsbrief liever niet meer ontvangen laat het even weten via de mail.

mvdhoeven@gmail.com

Workshops:

Zondag 19 en 26 november, 10:00 uur

Beginners Workshop

In het najaar geven we weer twee workshops voor beginners.

Dus ken je iemand die geïnteresseerd is in bonsai...

De workshop duurt zo'n 3 uur.

Kosten: 50 tot 80 euro. Afhankelijk van de grootte van het startmateriaal.

Voor dit bedrag heb je een bonsai, het draad en kun je gebruikmaken van bonsaischaren en -tangen. Na cursus kun je altijd vrijblijvend bij ons terecht voor vragen en advies.

Meedoen?

Bel Michel: 06 4776 3536, of mail: mvdhoeven@gmail.com

Zondag 5 november; 10:00

Najaarsbijeenkomst gevorderden

In de najaarsbijeenkomst gaan we in op najaars snoei in combinatie met bedraden.

Najaars snoei is essentieel voor de doorontwikkeling van je bonsai en verfijning van de takken. We hebben het over het hoe en waarom van najaars snoei. We helpen je bij het maken van keuzes.

Ook gaan we in op **opnieuw bedraden** van je boom. Het najaar is een goede tijd om je bomen opnieuw te bedraden. Waarschijnlijk staan de gesteltakken goed. Nu moet de nieuwe groei weer even in de goede richting.

Neem je eigen bonsai mee. Ook kun je boompjes uit onze tuin **uitgraven**. In onze tuin staat kwalitatief goed materiaal. We behandelen de bomen op dezelfde wijze waarop we bonsai behandelen, waardoor de bomen al behoorlijk wat verfijning hebben.

Meedoen?

Laat het even weten; bel of app Michel: 06 4776 3536, of mail: mvdhoeven@gmail.com

Prijs: 15 euro.

Wil je bedraden dan kun je voor € 0,75 per meter draad gebruiken van ons gebruiken.

Waar:

In onze tuin (tuin 142 van ATV Utrecht Zuid), Oude Leisbosweg 15, Utrecht (navigatie: Olympus, Utrecht)

Uitgraven en oppotten

Het najaar is een goede tijd om materiaal uit te graven en op te potten. Zaak is om zoveel mogelijk haarwortels in takt te houden en de boom in een ruime pot of kist met een goed luchtig grondmengsel te plaatsen.

Een veilige methode voor het uitgraven uit de natuur of tuin is om de een kandidaat bonsai rondom uit te steken, dan kan de boom in deze periode nog wortels herstellen. En in delent definitief uit te graven. Het uitsteken kun je zo eind september doen wanneer de dagtemperaturen dalen.

Bij uitgraven uit de vrije natuur krijg je grof uitgangsmateriaal. Vaak lijkt een boom heel wat, mooie beweging in de stam, goede takzetting. Maar ga je op zoek naar de wortels dan kan het tegenvallen; de wortels beginnen te diep onder de grond, waardoor je een lange stam krijgt. Of er is een dominante wortel.

Uit onze tuin

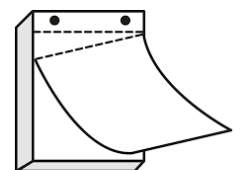
In onze tuin staan heel wat pre-bonsai op een nieuwe eigenaar te wachten. Beuk, den, larix, meidoorn en sparren zijn er in uiteenlopende maten te vinden. Voordeel ze zijn al een keer uitgegraven geweest, dus de wortels hebben minder verassingen. En op de boompjes worden al bonsaisnoeitechieken toegepast. Er is dus al enige mate van verfijning.



Aandachtspunten

Voor deze periode van het jaar

Was het in de lente erg warm en droog, was de zomer weer te nat. Veel regenval kan gevolgen hebben voor je bonsai.



Wortelrot

De wortels hebben zuurstof nodig. Door het aandrogen van de grond en het begieten van je bonsai zorgt voor een goed zuurstofvoorziening in de kluit. Wanneer je in een keer een grote hoeveelheid water geeft, zal het water dat door de pot loopt lucht door de grond trekken.

Bij aanhoudende regen blijft de kluit vochtig. Er komt nauwelijks zuurstof bij de wortels. Dit geeft anaerobe bacteriën en schimmels (deze gedijen bij een zuurstofarme omgeving) de kans zich te ontwikkelen. Hierdoor wordt de kans op wortelrot groter. En dit kan je bonsai aanzienlijk verzwakken.

Staan je bonsai lang in de regen laat ze dan aandrogen onder een afdakje of in een koude kas. Let er wel op dat je bonsai genoeg licht blijft krijgen.

Uitspoelen

Een ander nadeel van veel regenval is het uitspoelen van de grond. Meststoffen en minderalen verdwijnen. Je kunt de frequentie van bemesten verhogen. Na het aandrogen bemesten. Of je kunt werken met vaste meststoffen, zoals BioGold, die je op de aarde legt.



Mest

Wanneer de temperaturen weer wat gaan dalen, is het raadzaam niet te veel te bemesten.

Schakel eind september over op najaarsmest; mest met een laag stikstofgehalte.

Soorten:

Malus: Sierappel

Japanse kersappel

Latijnse naam: *Malus baccata*

Ondersoorten

De sierappel kent vele variëteiten die verschillen vooral in bloemkleur en kleur van de vruchten.



Verkrijgen:

Sierappel is algemeen verkrijgbaar bij boomkwekerijen en tuincentra. Je ziet ze minder vaak bij bonsaikwekers.

Stijlen:

Sierappel leent zich traditioneel gezien vooral voor de bezemstijl; Hokidachi.

Pluspunten:

De sierappel bloeit in het voorjaar uitbundig met roze of witte bloemen. De appeltjes worden zo groot als grote kersen en zijn geel tot roze-rood van kleur afhankelijk van de variëteit.

Waar moet ik letten bij deze soort:

Snoei

De sierappel heeft net als de gewone appel verschillende knoppen; -

bladknop een spitse knop waaruit

alleen bladeren twijgen komen. gemende knop hieraan komen zowel bloemen als bladeren, meestal staan deze knoppen op een korte loot.

Bloemknoppen, staan op een zeer korte loot, er komen alleen bloemen uit.

Afhankelijk van welk stadium de bonsai zich bevind pas je selectieve snoei toe. Is de boom nog in ontwikkeling, kun er voor kiezen de bloemknoppen weg te nemen. Dit omwille van de groeikracht. Je kunt er ook voor kiezen de bloem te laten zitten maar later het merendeel van de appeltjes te verwijderen.

Bedraden

Door de dunne bast die de Malus heeft is het zaak voorzichtig te bedraden en niet te extreem te buigen.

Ziekte en plagen:

Aantasting door schimmels

Vooral jong blad is bevattelijk voor schimmel, er ontstaan bruine vlekken op het blad. Zorg voor een zonnige plek zodat het blad niet te vochtig blijft.

Meeldauw

Een witte poederachtige laag over het blad, veroorzaakt door een schimmel. Bomen met voldoende weerstand hebben hier geen last van; bemest goed.

