

Workshop terugblik

In deze nieuwsbrief geven we een korte samenvatting van de cursus. Ook voor diegenen die er deze keer niet bij konden zijn, staan er tips in waarmee je nog aan de slag kunt..

De workshop was een succes. We hebben veel kunnen doen en er waren mooie resultaten.

We gaan elkaar weer zien in het voorjaar!

Agenda

Maart 2022:

Workshops verpotten

Met daar voor een bezoek aan Ho Ka-en voor het uitzoeken van geschikte bonsai-schalen.

Later:

Workshop Werken aan eigen materiaal

Hallo bonsaikweker!

Het was een mooie workshop. Uit een pre-bonsai (yamadori) hebben we de eerste vorming (stilering) gedaan. Vanuit de trainingsspot in een mooie schaal verpotten doen we in het komend voorjaar (maart). Verpotten doe je immers het beste in het vroege voorjaar.



Hoe stileer je een pre-bonsai?

Begin bij het vormen van een bonsai met het bepalen van de voorkant. De wortelvoet en de vorm van de stam zijn daarbij belangrijk. De wortelvoet dient vanuit een brede basis taps naar de stam af te lopen. Graaf de wortelvoet wat uit om daar goed zicht op te kunnen krijgen.

Aan de stam kan je niet zoveel veranderen. Kies de kant die het mooiste zicht biedt op wortelvoet en stam. De stam dient daarbij een interessante 'beweging' te hebben. Je kan ook overwegen dat de eerste tak rechts schuin naar voren wijst. De tweede tak links schuin naar voren. En de derde naar achter. Zo selecteer je de takken. Bij een groep zet je in de regel de grootste boom vooraan. Je moet zicht hebben op alle bomen.

Naar de top

De hoogte van de boom bepaal je door daar af te zagen waar de boom taps wordt. De ruimte tussen de opeenvolgende takken dient steeds kleiner te worden. Dus boven in de boom een lang recht stuk stam betekent, daaronder afzagen.

De top van de boom dient naar voren te hellen en recht boven de wortelvoet te staan. Soms moet je de boom daarvoor wat kantelen. Tijdens stileren zet je een blokje onder de pot. Later verpot je de boom in die hoek.

Neem contact met ons op als je vragen hebt.

Rolf en Michel

Telefoon

06-47764546 (Michel)

E-mailadres

Mvdhoeven@gmail.com

Rolf.hetterschijt@ziggo.nl

Website

www.bonsailovers.nl



Rolf en Michel zijn Ni Yujin Bonsai.

We vinden het leuk om onze kennis te delen. We zijn al een flink aantal jaar met bonsai bezig. Voor ons is bonsai nog steeds een passie. En die passie dragen we graag uit.

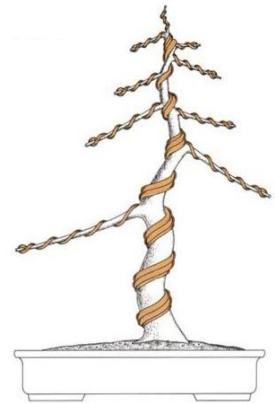
Veel van ons materiaal komt uit Nederlandse bossen, dat we met vergunning uitgraven en opkweken in onze tuin.

Takken weg

Na de selectie van de hoofdtakken hebben we de lariksen opgeschoond door wintersnoei, waarbij we op twee knoppen terugzetten. Wil je tak langer of dikker laten groeien dan snoei je die niet. Bij de selectie van de hoofdtakken hou je rekening met dat de boom een 'decolleté' behoort te hebben. Vanuit het vooraanzicht moet je tot 2/3 van de wortelbasis naar de top op de stam kunnen kijken. Lage takken aan de voorzijde zouden het zicht op de stam belemmeren, waardoor het plaatje minder interessant wordt. Aan de achterzijde heb je juist wel takken nodig om de boom diepte te geven en te voorkomen dat deze twee dimensionaal wordt.

Bedraden

Daarna hebben we de takken bedraad. De keuze voor het aluminium draad wordt door de dikte en stugheid van de tak bepaald. Je omwikkelt het draad in de richting waarin je de tak gaat buigen. Zorg voor een goede verankering aan een andere tak of de stam (tenminste twee windingen). De windingen hebben een hoek van 45 graden. Meer windingen knelt de tak onnodig af, minder windingen geeft te weinig steun. Hou in het voorjaar in de gaten of het draad niet in de takken gaat snijden. Juist daarvoor moet het worden verwijderd door het per winding eraf te knippen met het juiste schaarje. Deze draadtang zou je alvast kunnen aanschaffen via een webwinkel, die investering verdient zichzelf terug :).



Tot slot

De bomen die we hebben gestileerd zijn lariksbomen uit de Nederlandse bossen. Deze bomen horen buiten te staan in weer en wind. Je kan ze een dagje binnen ten toon stellen. Maar temperatuurwisselingen van 20 graden of meer vinden ze niet fijn. De bomen zijn nu in december in winterrust, ze vragen komende maanden weinig tot geen verzorging.

Het 'huis' van je bonsai

Wat is een goede bonsai-pot?

Een bonsai schaal of pot uitzoeken voor je boom is geen gemakkelijke opgave. Je keuze hangt van veel factoren af. Waar moet je rekening mee houden?

Voor een bonsai in de eerste fase van ontwikkeling, is een bonsaischaal nog niet geschikt. De wortels zijn waarschijnlijk nog niet voldoende ontwikkeld. Soms wil je de boom nog dikker laten groeien. Dat gaat

Nieuwsbrief

Deze nieuwsbrief willen we regelmatig uit geven om jullie op de hoogte te houden van wat er speelt rond bonsai en wat er van belang is in het seizoen om te doen aan je bonsai.

Wil je deze nieuwsbrief liever niet ontvangen laat het even weten via de mail.

beter in een houten kist of vijvermand. Is je boom wel wat verder ontwikkeld, dan kan je je boom in een pot of schaal plaatsen.

Waterhuishouding

Je bonsai moet zich goed voelen in een schaal. De waterhuishouding is belangrijk. Blijft er water in de schaal staan, dan heb je kans op wortelrot. Een pot moet het teveel aan water dus goed kunnen afvoeren. Zorg dus dat je bonsaischaal voldoende gaten onderin de heeft; twee of meer. Er zijn Chinese schalen met maar een gat. Vermijd deze. Zorg ook dat de bodem van de schaal vlak is. In kuiltjes, vaak bij de pootjes van de schaal, kan water blijven staan.



Voldoende gaten

Naaldbomen versus loofbomen

Loofbomen staan vaak in een geglazuurde schaal en naaldbomen in een ongeglaazuurde schaal. Soms worden loofbomen geplaatst in ongeglaazuurde potten. Andersom is dat minder vaak het geval. Naaldbomen hebben in de regel ook minder vocht nodig dan loofbomen. Geglazuurde potten houden water beter vast.

Afmetingen

De afmeting van de schaal hangt af van de ontwikkeling van de boom. Is het een jonge boom, dan kun je 'm een wat ruimer jasje geven. Bij een doorontwikkelde boom moet er balans zijn tussen schaal en de boom. Die balans krijg je door de volgende regels toe te passen. De hoogte van de schaal is één tot anderhalf keer de doorsnede van de stam net boven de wortelvoet. De breedte van de schaal is afhankelijk



van de kroon van de boom. De kroon moet breder zijn dan de schaal. De afmeting en vorm van de schaal hangt ook af van de stijl van je bonsai. Een hellende bonsai of cascade heeft een diepere pot nodig om in balans te blijven. Ook bloeiende en vruchtdragende bonsai hebben een diepere pot nodig, omdat ze meer behoefte hebben aan vocht.

Schaal vormen

Rond, vierkant of ovaal; voor een deel is dit een kwestie van smaak. Enkele tips om van boom en schaal een geheel te maken: een krachtiger boom met een robuust uiterlijk kan in een meer hoekiger

schaal. Eleganter bonsai, zoals een *literati* gevormde boom, mag een wat rondere vorm hebben.

Een ronde schaal heeft als voordeel dat je kan spelen met de voorkant. Omdat je met de schaal kan draaien, zit je nog niet vast aan een geselecteerde voorkant, zoals dat bij een vierkante schaal wel het geval is; het besluit van de voorkant moet je bij het oppotten maken. Groepsbeplantingen passen vaak in ovale schalen.



Kleur

Bij ongeglazuurde schalen zijn de kleuren beperkt: grijs tinten, bruin tot roodbruin. Geglazuurde schalen hebben rijkere schakering aan kleuren. Ook bij kleur gaat het om harmonie. Heeft een boom gedekt groen loof, zoals bijvoorbeeld bij een beuk, dan past een schaal met een rustige, minder opvallende kleur. Een schaal voor een Japanse esdoorn kan een uitgesprokener kleur hebben, omdat deze boom door het jaar heen uitbundig van kleur kan zijn; in de lente rood en in de herfst oranje. Heeft een bonsai bloesem en/of vruchten, laat de kleur van de bloemen en vruchten dan contrasteren met de kleur van de schaal. Het glazuur en de schaal zelf kan een structuur en patroon hebben, kijk ook hier hoe dit harmonieert met vorm van de boom, takken structuur, loof en structuur van de bast.